

Polecenia do wykonania pisane są kursywą, nie należy ich przepisywać tylko wykonywać.

ĆWICZENIE 1

Proszę wprowadzić poniższy tekst stosując czcionkę Times New Roman wielkości 12. Wyróżnione słowa należy pogrubić, podkreślić itp. Pierwszy wiersz akapitu wcięty 2cm, odstęp między wierszami pojedynczy, tekst wyrównany do lewej.

Piszę swój pierwszy tekst w edytorze tekstów *Microsoft Word*. No, może nie jest to mój pierwszy tekst pisany na komputerze, ale pierwszy w tej pracowni. Muszę koniecznie pamiętać o tym, aby używać klawisza **ENTER** tylko wtedy, gdy muszę przejść do następnej linii, czyli kończę akapit. Jeśli nie zamierzam kończyć akapitu, program sam „zawinie” tekst tak, aby znalazł się w następnej linii.

Muszę również pamiętać o tym, aby nie stawiać spacji przed przecinkami, kropkami, nawiasami, gdyż wtedy znaki przestankowe mogą nieopatrznie znaleźć się na początku linii. Po napisaniu tekstu sprawdzam zawsze poprawność pisowni.

Gdy chcę przejść do następnej linii, ale nie chcę kończyć akapitu, to wtedy używam kombinacji klawiszy **SHIFT+ENTER**. Zrobię to właśnie w tym miejscu i zobaczę jaki osiągnę efekt.

ĆWICZENIE 2

Proszę skopiować tekst z ćwiczenia 1 i zamienić czcionkę na Arial wielkości 10 oraz sformatować w następujący sposób: wcięcie pierwszego wiersza 1 cm, wcięcie akapitu z lewej 1 cm, odstęp przed akapitem 8 pt, odstępy między wierszami 10 pt, tekst wyjustowany.

Piszę swój pierwszy tekst w edytorze tekstów *Microsoft Word*. No, może nie jest to mój pierwszy tekst pisany na komputerze, ale pierwszy w tej pracowni. Muszę koniecznie pamiętać o tym, aby używać klawisza **ENTER** tylko wtedy, gdy muszę przejść do następnej linii, czyli kończę akapit. Jeśli nie zamierzam kończyć akapitu, program sam „zawinie” tekst tak, aby znalazł się w następnej linii.

Muszę również pamiętać o tym, aby nie stawiać spacji przed przecinkami, kropkami, nawiasami, gdyż wtedy znaki przestankowe mogą nieopatrznie znaleźć się na początku linii. Po napisaniu tekstu sprawdzam zawsze poprawność pisowni.

Gdy chcę przejść do następnej linii, ale nie chcę kończyć akapitu, to wtedy używam kombinacji klawiszy **SHIFT+ENTER**. Zrobię to właśnie w tym miejscu i zobaczę jaki osiągnę efekt.

ĆWICZENIE 3

Proszę wprowadzić poniższy tekst. Czcionka Courier New 13.

Teraz będę uczyć się:

- A. wyliczania i numerowania
- B. indeksów
- C. wstawiania symboli

To było numerowanie. A teraz wyliczanie:

- ❖ moje ulubione greckie literki to: α , β , γ , a z dużych Δ , Σ , Ω ;
- ❖ inne ulubione symbole to: ∇ , \Leftrightarrow , \spadesuit , ∞ , \times ;
- ❖ lubię też czcionkę Wingdings: ✂ , ➔ , ☺ , ☹ , ✂ ;
- ❖ muszę również umieć posługiwać się indeksami górnymi i dolnymi np. x_2^5 , k_λ , K_{oc} , $L^{1+\infty}$;
- ❖ używać różnych podkreśleń: faliste, podwójne, ~~tekst przekreślony~~, KAPITALIKI, cieniowanie i wiele innych.

ĆWICZENIE 4

Proszę wprowadzić poniższy tekst zachowując maksymalną zgodność z oryginałem. Użyte czcionki to Times New Roman, Courier, Arial, wielkości 10, 12 oraz 16. Należy pamiętać o stosowaniu tabulatorów, a nie ciągu spacji oraz o prawidłowym wyrównywaniu tekstu.

inż. Jan Paweł Nowalnicki
Wydział Inżynierii Lądowej
Politechniki Warszawskiej
Studia magisterskie uzupełniające
Semestr III, grupa I, R.A. 2008/2009

Warszawa, 01.10.2008 r.

J.M. Rektor
Prof. dr hab. inż. Marek Markiewicz
Politechnika Warszawska
Pl. Politechniki 1
00-666 Warszawa

DONOS

Zwracam się z uprzejmą prośbą o przyznanie mi stypendium naukowego. Stypendium przysługuje studentom, którzy mają tzw. *wskaźnik ocen* wyższy od 4,00 ($w_o \geq 4,00$). Co prawda do wymaganej średniej ocen brakuje mi 0,10 punktu, ale prośbę swoją motywuję tym, że student poddyplomowych studiów magisterskich, niejaki inż. Paweł Pawelczuk takowe stypendium otrzymał, pomimo, że jego $w_o < 4,00$ i wynosi $w_o = 3,90$. Poniżej przedstawiam oceny swoje i tegoż inż. Pawła Pawelczuka.

inż. Jan Paweł Nowalnicki	inż. Paweł Pawelczuk
Matematyka.....5,0	Matematyka..... 4,5
Fizyka.....4,5	Fizyka..... 5,0
PNOS.....3,5	PNOS..... 3,0
Konstrukcje żelbetowe.....3,0	Konstrukcje metalowe..... 3,5
Konstrukcje drewniane.....3,5	Mechanika konstrukcji..... 3,5

Jednocześnie pragnę podkreślić, że wskaźnik λ_c w przypadku pana inż. Pawła Pawelczuka jest niższy od mojego – mój λ_c wynosi 489,5, a λ_c pana inż. Pawła Pawelczuka wynosi tylko 389,5.

Myślę, że moja prośba jest uzasadniona i mam nadzieję, że Szanowny J.M. Rektor rozpatrzy ją pozytywnie.

Z wyrazami szacunku

Jan Paweł Nowalnicki

Załączniki:

- karta ocen za semestr II
- karta ocen za semestr III
- wyliczenie wskaźnika w_o
- wyliczenie wskaźnika λ_c

Do wiadomości:

- 1) aa
- 2) Dziekan Wydziału Inżynierii Lądowej Politechniki Warszawskiej
- 3) inż. Paweł Pawelczuk

ĆWICZENIE 5

Proszę w nowym dokumencie wprowadzić poniższy tekst stosując własne style tekstu, uwzględniając trzy poziomy nagłówków. Tam, gdzie jest napis „podział strony”, należy wprowadzić podział strony.

Style tekstu

Dzięki zastosowaniu stylów tekstu można w łatwy sposób zdefiniować formaty przypisywane do poszczególnych akapitów. Można korzystać z gotowych stylów tekstu wbudowanych w programie lub tworzyć własne.

Style wbudowane

Sposób postępowania przy wykorzystaniu stylów standardowych

- Należy wpisać dowolny tekst, kilka akapitów, a na początku tekstu i przed niektórymi akapitami należy wpisać pojedyncze linie – nagłówki i nagłówki podrzędne;
- Zaznaczyć pierwszy nagłówek i rozwinąć listę **Styl** z paska narzędzi formatowanie lub skorzystać z opcji **Format|Styl**;
- Z gotowych stylów wybrać styl **Nagłówek 1**;
- Kolejne fragmenty tekstu formatuje się podobnie, wybierając z rozwijalnej listy odpowiednio **Nagłówek 2**, **Nagłówek 3**, ..., **Tekst podstawowy** itp.

Można formatować style wbudowane poprzez skorzystanie z opcji **Format|Styl...** i przy wybranym z listy elemencie (**Nagłówek 1**, **Nagłówek 2** itp.) naciśnięciu na przycisk **Modyfikuj...**, a następnie **Format**.

(znak podziału strony)

Style użytkownika

Sposób postępowania przy tworzeniu własnych stylów

Style użytkownika można tworzyć na kilka sposobów. Jednym z nich jest wykorzystanie istniejącego stylu wbudowanego i zmodyfikowanie go (w sposób opisany powyżej) wraz z nadaniem własnej nazwy w opcji **Format|Styl...** przycisk **Modyfikuj** i pole *Nazwa*. Można również najpierw sformatować fragment tekstu (akapit) w dowolny sposób i z tak sformatowanego tekstu utworzyć własny styl. Wszystko, co dotyczy formatowania stylu znajduje się w opcji **Format|Styl...**

(znak podziału strony)

Spis treści

Mając sformatowany tekst przy pomocy stylów (wbudowanych bądź użytkownika), bardzo łatwo można utworzyć spis treści, stosując opcję **Wstaw|Indeks i spisy...** Wybierając zakładkę **Spis treści** możemy zastosować dowolny format spisu treści wybrany z listy **Format** i modyfikując go ustawieniami **Opcje...**

ĆWICZENIE 6

Proszę do dokumentu z ćwiczenia 5 dodać stronę tytułową, z tytułem pracy, podpisaną imieniem i nazwiskiem, nr grupy, ładnie sformatowaną, kolorową.

Na oddzielnej stronie proszę utworzyć spis treści do tekstu z ćwiczenia 5.

ĆWICZENIE 7

Proszę wprowadzić poniższe wzory (każdy wzór osobno).

$$f(x) = a_1 * x_1^3 + a_2 * x_1^2 + \frac{1}{a_3} x_1 + \frac{1}{a_4}$$

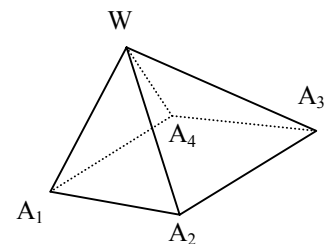
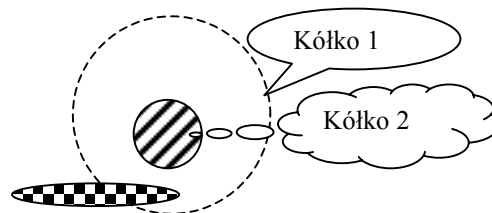
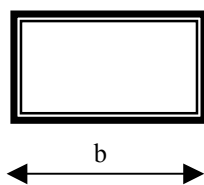
$$f(x) = a_1 * x_1^3 + a_2 * x_1^2 + \frac{1}{a_3} x_1 + \frac{1}{a_4}$$

$$l_1^3 = \frac{\sqrt[3]{x^2 + 2 * x} + \sqrt[4]{\frac{1}{x} + x}}{1 + \sum_{i=1}^n i^2 + \int_0^{\infty} k_{\pi}}$$

$$\Delta \neq \begin{bmatrix} 1 & \Leftrightarrow & \frac{1}{8} \\ \Psi & \nabla & \cong \\ \otimes & \emptyset & \pm \end{bmatrix} \xrightarrow{\text{dla dowolnych } x} \text{gdy } \alpha \leq \infty$$

ĆWICZENIE 8

Proszę wykonać poniższe rysunki przy pomocy paska narzędzi Rysowanie.

**ĆWICZENIE 9**

Proszę ustawić wszystkie marginesy po 2 cm. Układ strony pionowy. Pierwszy wiersz akapitu wsunięty o 2,5 cm, odstęp między wierszami 11 pt, odstęp przed akapitem 15 pt. Czcionka Courier New, wielkość 11. Tekst wyjustowany, automatyczne dzielenie wyrazów. Tytuł tekstu podwójnie podkreślony, wyśrodkowany, wielkość czcionki 19. W nagłówku wyśrodkowane imię i nazwisko, z prawej strony bieżąca data, w stopce nr bieżącej strony i całkowita ilość stron tekstu.

KLASYFIKACJA DŹWIGNIC

Dźwignice odgrywają znaczną rolę w przepływie materiałów, podnosząc i przemieszczając ładunki o masach mieszczących się w ich udźwigu. Natężenie ich pracy może być bardzo zróżnicowane, zarówno dla danego typu dźwignicy, np. dla suwnic, jak i między różnymi typami dźwignic, np. pomiędzy żurawiem budowlanym i ciężkim żurawiem dokowym.

Współczynnik rozkładu obciążenia dźwignicy K_p jest określony równaniem (1). Rozwijając równanie (1) otrzymuje się równanie (2).

Prawdopodobna, ogólna liczba cykli pracy dźwignic jest związana z częstotliwością użytkowania dźwignicy; dla wygody cały obszar możliwych cykli pracy został podzielony na 10 klas wykorzystania przedstawiony w tabelicy 1.

Po wprowadzeniu tekstu, proszę go skopiować i umieścić w trzech kolumnach, jak to przedstawiono poniżej. Czcionkę zmienić na Times New Roman wielkości 12, odstępy między wierszami pojedyncze, odstęp przed akapitem 0 pt, brak wcięcia pierwszego wiersza.

Dźwignice odgrywają znaczną rolę w przepływie materiałów, podnosząc i przemieszczając ładunki o masach mieszczących się w ich udźwigu. Natężenie ich pracy może być bardzo zróżnicowane, zarówno dla danego typu dźwignicy, np. dla suwnic, jak i między różnymi typami dźwignic, np. pomiędzy żurawiem budowlanym i ciężkim żurawiem dokowym.

Współczynnik rozkładu obciążenia dźwignicy K_p jest określony równaniem (1). Rozwijając równanie (1) otrzymuje się równanie (2).

Prawdopodobna, ogólna liczba cykli pracy dźwignic jest związana z częstotliwością użytkowania dźwignicy; dla wygody cały obszar możliwych cykli pracy został podzielony na 10 klas wykorzystania i przedstawiony w tabelicy 1.

Tekst skopiować jeszcze raz, zmienić czcionkę na Arial, wielkość 10, odstępy między wierszami pojedyncze, wcięcie pierwszego wiersza 1,5 cm, odstęp przed akapitem 0 pt. Tekst uzupełnić wzorami i tabelką, jak to przedstawiono poniżej.

Dźwignice odgrywają znaczną rolę w przepływie materiałów, podnosząc i przemieszczając ładunki o masach mieszczących się w ich udźwigu. Natężenie ich pracy może być bardzo zróżnicowane, zarówno dla danego typu dźwignicy, np. dla suwnic, jak i między różnymi typami dźwignic, np. pomiędzy żurawiem budowlanym i ciężkim żurawiem dokowym.

Współczynnik rozkładu obciążenia dźwignicy K_p jest określony równaniem (1).

$$K_p = \sum \left[\frac{c_i}{C_T} \left(\frac{P_i}{P_{\max}} \right)^m \right] \quad \dots(1)$$

Rozwijając równanie (1) otrzymuje się równanie (2).

$$K_p = \frac{C_1}{C_T} \left(\frac{P_1}{P_{\max}} \right)^3 + \frac{C_2}{C_T} \left(\frac{P_2}{P_{\max}} \right)^3 + \frac{C_3}{C_T} \left(\frac{P_3}{P_{\max}} \right)^3 + \dots + \frac{C_\alpha}{C_T} \left(\frac{P_\alpha}{P_{\max}} \right)^3 \quad \dots(2)$$

Prawdopodobna, ogólna liczba cykli pracy dźwignic jest związana z częstotliwością użytkowania dźwignicy; dla wygody cały obszar możliwych cykli pracy został podzielony na 10 klas wykorzystania i przedstawiony w tabelicy 1.

Tablica 1 – Klasy wykorzystania dźwignic

Klasa wykorzystania	Maksymalna liczba cykli pracy	Określenia
U ₀	$1,6 \times 10^4$	użytkowanie nieregularne
U ₁	$3,2 \times 10^4$	
U ₂	$6,3 \times 10^4$	
U ₃	$1,25 \times 10^5$	
U ₄	$2,5 \times 10^5$	użytkowanie regularne lekkie
U ₅	$5,0 \times 10^5$	użytkowanie regularne przeciętne
U ₆	$1,0 \times 10^6$	użytkowanie nieregularne intensywne
U ₇	$2,0 \times 10^6$	użytkowanie intensywne
U ₈	$4,0 \times 10^6$	
U ₉	więcej niż $4,0 \times 10^6$	

ĆWICZENIE 10

Proszę wykonać tabelę w poziomym układzie strony, zawierającą tygodniowy plan zajęć dla swojej grupy dziekańskiej.

ĆWICZENIE 11

Proszę wykonać poniższą tabelę (cztery wiersze i cztery kolumny). Szerokość poszczególnych kolumn uwidoczniła jest w pierwszym wierszu tabeli.

2 cm	6 cm	2.5 cm	5.5 cm
	Scalone dwie komórki w jednym wierszu. Wysokość wiersza 50 pt. Tekst na środku.		Scalone dwie komórki w jednej kolumnie. Tekst na środku.

ĆWICZENIE 12

Proszę wykonać poniższą tabelę i wstawić do niej wzory.

UWAGA! Jeśli występują trudności z wstawieniem wzoru do tabeli, należy upewnić się, czy przy wstawianiu wzoru odhaczono opcję **Przenoś nad tekstem** oraz czy tabela ma sformatowany akapit o odstępach wierszy **Pojedyncze**.

f (x)	f' (x)	f'' (x)
$\frac{x}{1+x}$	$\frac{1}{1+x} - \frac{x}{(1+x)^2}$	$\frac{-2}{(1+x)^2} + 2\frac{x}{(1+x)^3}$
$\frac{\sin x}{1+x}$	$\frac{\cos x}{1+x} - \frac{\sin x}{(1+x)^2}$	$-\frac{\sin x}{1+x} - 2\frac{\cos x}{(1+x)^2} + 2\frac{\sin x}{(1+x)^3}$